

MÓBULOS Y RÚBRICAS (ANEXO 3)

4.5. Secuenciación de los módulos didácticos para 3º ESO

4.6. Rúbricas de evaluación por competencias específicas para 3º ESO

4.5. Secuenciación de los módulos didácticos para 3º ESO

INTRODUCTION

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.

Aprender a utilizar there is / are, there was / were, los artículos y los cuantificadores, el Present Simple, el Present Continuous y los adjetivos.

De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte a través de distintas actividades.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de there is / are, there was / were, los artículos y los cuantificadores, el Present Simple, el Present Continuous y los adjetivos a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral para presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, la naturaleza, las profesiones y los medios de transporte.
- Speaking, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan de manera formal e informal, y utilizan el lenguaje de clase.
- Grammar, SB, págs. 8 y 9; Grammar Lab, págs. 124-125: uso de there is / are, there was / were, los artículos y los cuantificadores, el Present Simple, el Present Continuous y los adjetivos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 8: la cultura del pan en Francia.

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- There is / are.
- There was / were.
- Los artículos y los cuantificadores.
- El Present Simple.
- El Present Continuous.
- Los adjetivos.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

MODULE 1 – Time Out

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.

Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre datos científicos erróneos en películas y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.

Repasar los tiempos presentes, los stative verbs, los tiempos pasados y used to, y aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de un pódcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.

De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.

Redactar la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.

Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: The Silver Screen

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varias entradas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el cine.

Pronunciación correcta de distintas palabras con letras mudas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso del uso del Present Simple para hablar de hábitos o rutinas y para describir acontecimientos en historias o películas, del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento de hablar y de los stative verbs.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre el cine entre bastidores.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral para expresar los gustos personales en relación con los géneros cinematográficos.

Reading

Leer una entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

Escuchar un podcast sobre una película y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: redactar la recomendación de una película utilizando los tiempos presentes y presentarla ante la clase.

Module 1 B: World of Music

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la música.

Tip!: explicación de qué son las familias de palabras.

Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos del mundo.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Escuchar varias descripciones sobre experiencias musicales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso del uso del Past Simple para hablar de acciones pasadas, del Past Continuous para hablar de acciones continuadas en el pasado, del contraste entre ambos tiempos y su uso para expresar que una acción en progreso fue interrumpida por otra en el pasado, y de used to para hablar de hábitos o situaciones pasadas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

Práctica oral para describir acontecimientos pasados y completar una ficha poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección a través de distintas actividades.

Time to Network: redacción de un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta utilizando los tiempos pasados y la ficha que han rellenado, y presentación del mensaje ante la clase.

Module 1 C: A Good Read

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios fragmentos de libros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la literatura.

Pronunciación correcta de distintas palabras atendiendo a sus sílabas.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral para hablar sobre preferencias en relación con lecturas.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: uso de la preposición by para indicar el agente en la oración pasiva.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Leer un artículo digital sobre ciudades mitológicas y legendarias, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

Escuchar una conversación sobre un libro en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral para hablar sobre libros y cómics.

Speaking

Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.

Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para expresar opiniones sobre películas y programas de televisión.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la crítica de un libro.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre las consecuencias de padecer insomnio.

Leer la información sobre la organización de los textos en párrafos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un libro, completar varias frases con información del cuadro, redactar una crítica del libro en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Culture Quiz

Meals in Different Countries

Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información interesante sobre el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben cómo poner la mesa de acuerdo con el protocolo.

c) Situaciones de aprendizaje

A Focus on Culture Page

Step One: leer la información de una página cultural con recomendaciones y responder las preguntas.

Step Two: en grupos, elegir actividades culturales para recomendarlas, buscar información e imágenes en Internet sobre estas y crear una página cultural digital.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12-13, 16 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Listening, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de un podcast sobre una película, varias descripciones sobre experiencias musicales y una descripción de un libro.
- Speaking, SB, págs. 14, 18 y 23: conversaciones en las que se expresan opiniones, se describen acontecimientos pasados y se habla de un libro.
- Reading, SB, págs. 14-15 y 22: comprensión escrita de un blog sobre errores en el cine y un artículo digital sobre ciudades míticas y legendarias.
- Pronunciation, SB, págs. 13 y 20; Pronunciation Practice, SB, pág. 121: pronunciación correcta de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
- Grammar, SB, págs. 13-14, 17-18 y 21; Grammar Lab, págs. 126-127: repaso de los tiempos presentes, los stative verbs, los tiempos pasados y used to, y aprendizaje del uso del Present Simple y el Past Simple en pasiva.
- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: redacción de la recomendación de una película, un mensaje sobre un concierto, festival o fiesta y la crítica de un libro.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 14-15: datos científicos erróneos en distintas películas.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23, 121, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 150: creación de una página cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 14: los valores que transmite La Bella y la Bestia.

- Speaking, SB, págs. 14, 19 y 23; Vocabulary, SB, pág. 21; Collaborative Project, SB, pág. 150: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.

- Time to Network, SB, págs. 15 y 19; Listening, SB, pág. 22: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.

- Culture Quiz, SB, pág. 142: respeto por las costumbres gastronómicas y los modales en la mesa en distintos países del mundo.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 14: desarrollo del pensamiento crítico.

- Reading, SB, págs. 14-15 y 22: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.

- Speaking, SB, págs. 14, 19 y 23; Vocabulary, SB, pág. 21; Listening, SB, pág. 22: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 15, 19 y 25: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 12, 16 y 20: vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Reading, SB, págs. 14 y 22: películas conocidas y ciudades mitológicas y legendarias.
- Listening, SB, págs. 15 y 22: información sobre la película Doctor Strange y el libro La sombra del viento.
- Grammar, SB, págs. 17-18 y 21: información cultural de interés relacionada con la música, el grupo musical Foo Fighters y los libros.
- Writing, SB, págs. 24-25: crítica del libro Dream Fall, de Amy Plum, e información sobre la novela Picture Us in the Light, de Kelly Loy Gilbert.
- Culture Quiz, SB, pág. 142: el inicio del empleo de la cuchara, el cuchillo y el tenedor en la mesa y sus diferentes usos a lo largo del tiempo.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre la canción Batman, de Jaden Smith, la película My Life as Courgette y el cantante Freddy Mercury, de Queen.

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- El ADN de los dinosaurios y su persistencia a lo largo del tiempo.

Física y Química:

- Velocidad que alcanza una tabla de snowboard por la nieve frente a la que alcanza la nieve de una avalancha al caer.
- Fuerza de los objetos en caída libre.
- El sonido en el espacio.

Tecnología y Digitalización:

- El blog.
- El podcast.
- El artículo digital.
- La página cultural digital.

Geografía e Historia:

- El uso de la cuchara, el cuchillo y el tenedor a lo largo del tiempo.

Lengua Extranjera:

- Los tiempos presentes y pasados.
- Los stative verbs.
- El Past Continuous en contraste con el Past Simple.
- Used to.
- La pasiva del Present Simple y el Past Simple.
- La preposición by en la oración pasiva en inglés.
- Fórmulas para expresar opiniones.
- La crítica literaria.
- La organización de los textos en párrafos.
- Información sobre distintos libros.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El cine entre bastidores.
- Información sobre distintas películas.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por los modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.

Música:

- Vocabulario relacionado con la música.
- Información sobre artistas y grupos musicales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 2 – People in Action

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las diferencias de ambos con el Past Simple.

Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.

De forma oral, hablar sobre experiencias y viajes, y hacer la reserva de un vuelo.

Redactar una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.

Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Ready for Adventure

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la página de una red social sobre aventuras y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos que aparecen resaltados en ella.

Tip!: los verbos irregulares en inglés y sus formas de pasado y de participio.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que se iniciaron en el pasado pero que siguen siendo relevantes en el presente, y contraste de este con el Past Simple, que hace referencia a acciones terminadas en un momento concreto del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral de la gramática aprendida.

Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

Escuchar una entrevista sobre un libro y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral para hablar sobre una lista de actividades pendientes poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Time to Network: redacción de una lista de actividades pendientes utilizando el Present Perfect Simple, y comparación de su lista con la del compañero/a.

Module 2 B: On the Move

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer críticas sobre una aplicación para viajar y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

Pronunciación correcta de los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

Escuchar las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes que un momento específico del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Reading

Leer un artículo sobre rutas de peregrinaje en una página web y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Tip!: Significado del prefijo re-.

Slideshow: The Appalachian Trail: vídeo sobre el Sendero de los Apalaches.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral para hablar de viajes.

Time to Network: redacción de una entrada breve sobre un viaje que hayan hecho utilizando la ficha que se menciona y presentación de la entrada ante la clase.

Module 2 C: Ready, Steady, Go!

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un tablón de anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Contraste entre el Past Perfect Simple y el Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening

Escuchar una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral para hablar sobre las rutinas y actividades de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.

Reading

Leer la página de una guía televisiva sobre Ali Dia, un falso futbolista que jugó en la Premier League, y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para reservar un vuelo.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una biografía.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información interesante sobre los ultramaratones.

Leer la información sobre los conectores de finalidad y los adjetivos y adverbios extremos, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a, completar varias frases con información del cuadro, escribir la biografía de la persona en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Culture Quiz

Trinidad and Tobago

Video: My Roots: vídeo sobre las raíces de Ellis.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre el descubrimiento de las Indias Occidentales, de Cristóbal Colón.

Test Yourself: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos sobre las islas del Caribe.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 1 y 2.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 1 y 2.

Skills Check

Leer un anuncio sobre una excursión escolar y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: Silas Marner Part 1

Relacionar las frases con las imágenes.

Video: The Girl With the Golden Hair: ver el vídeo sobre Silas Marner.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Three-in-a-Row Game

Step One: leer las pistas y relacionarlas con los personajes que se dan.

Step Two: en grupos, elegir nueve exploradores/as, aventureros/as y deportistas famosos/as, buscar información e imágenes sobre estos/as en Internet, escribir una pista para cada uno y crear un tres en raya y su clave de respuestas con todo el material.

Step Three: intercambiar el juego con otro grupo de la clase y jugar.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28, 32 y 36; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los viajes y el deporte.

- Listening, SB, págs. 31, 33 y 37: escucha de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.

- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 39: conversaciones en las que se habla sobre experiencias y viajes, y se hace la reserva de un vuelo.
- Reading, SB, págs. 34 y 38: comprensión escrita de un artículo sobre rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
- Pronunciation, SB, págs. 30 y 32; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
- Grammar, SB, págs. 29, 33 y 37; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review, SB, pág. 44: uso del Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las diferencias de ambos con el Past Simple.
- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41: redacción de una lista de tareas pendientes, una entrada breve sobre un viaje y una biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a.
- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.
- Skills Check, SB, pág. 45: redacción de un anuncio de una excursión escolar.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 46, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 151: creación de un juego tres en raya.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 30: respeto por el turno de palabra, por los compañeros/as y por el modo de vida aventurero de George Kourounis.

- Speaking, SB, págs. 31 y 39; Time to Network, SB, págs. 31 y 35; Listening, SB, pág. 37: respeto por el turno de palabra y por los compañeros/as.
- Vocabulary, SB, pág. 32: respeto por las opiniones sobre una aplicación de viajes.
- Speaking, SB, pág. 35; Collaborative Project, SB, pág. 151: respeto por el turno de palabra y la opinión de los compañeros/as.
- Reading, SB, págs. 34 y 38: respeto por el pilgrimaje y por las normas deportivas para evitar fraudes y engaños.
- Writing, SB, pág. 40: respeto por la vida del corredor de ultramaratones Scott Jurek.
- Review, SB, pág. 44: respeto por la vida de las personas y anteposición de esta ante el alcance de un reto personal.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 30; Speaking, SB, págs. 31, 35 y 39: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Vocabulary, SB, pág. 32: desarrollo del pensamiento crítico.
- Reading, SB, págs. 34 y 38: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 31, 35 y 41, Skills Check, SB, pág. 45: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Listening, SB, pág. 37: capacidad para trabajar en equipo.
- Collaborative Project, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 30, 33 y 37: respeto por la cultura aventurera de George Kourounis, datos sobre la ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano, sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson y datos históricos relacionados con los Juegos Olímpicos.
- Reading, SB, págs. 34 y 38: el Camino de Santiago y la Via Regia, y el falso futbolista del Southampton Football Club.
- Listening, SB, pág. 37: la vida de una deportista que practica patinaje de velocidad sobre hielo.
- Writing, SB, pág. 40: vida del corredor de ultramaratones Scott Jurek.
- Review, SB, págs. 43 y 44: Bob Dylan y el Premio Nobel, y el acto humanitario de Edurne Pasaban.
- Culture Quiz, SB, pág. 143: las islas del mar Caribe y Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.

- Collaborative Project, SB, pág. 151: información sobre distintos/as deportistas, aventureros/as y exploradores/as.
- Literature, SB, pág. 46: Silas Marner.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Ruta de Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano.
- Información sobre Erik el Rojo y su hijo Leif Erikson.
- Rutas de peregrinación históricas: el Camino de Santiago y la Via Regia.
- Datos históricos de los Juegos Olímpicos.
- El eje cronológico.
- Cristóbal Colón y el descubrimiento de las Indias Occidentales.
- Las islas del Caribe.
- Distintos aventureros/as, exploradores/as y deportistas históricos/as.

Lengua Extranjera:

- Los verbos irregulares y sus formas de pasado y participio.
- El Present Perfect Simple.
- Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple.
- El Past Perfect Simple.
- Diferencias entre el Past Perfect Simple y el Past Simple.
- El prefijo re- en inglés y su significado.
- Fórmulas para reservar un vuelo.
- La biografía.
- Los conectores de finalidad.
- Los adjetivos y los adverbios extremos.
- Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.
- Silas Marner.

Educación Física:

- El peregrinaje como modo de ejercicio físico.
- Datos relacionados con los Juegos Olímpicos a lo largo del tiempo.
- El patinaje de velocidad sobre hielo.
- Ali Dia, un falso futbolista.
- Distintos deportistas, entre ellos Scott Jurek y Edurne Pasaban.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la vida de las personas y anteposición de esta ante el alcance de un reto personal.

Música:

- La consideración de las letras de las canciones de Bob Dylan como poesía.

Tecnología y Digitalización:

- Redes sociales.
- Aplicaciones para viajar.
- Páginas web de viajes.
- Entradas en páginas web.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La importancia de la práctica deportiva.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 3 – Looking Forward

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.

Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el Future Continuous y los condicionales primero, segundo y tercero.

Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.

De forma oral, describir un animal, expresar opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y ofrecer ayuda.

Hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /g/, /θ / y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Protecting the Ecosystem

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios acertijos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los animales.

Listening

Escuchar una conversación en la que se trata de adivinar un animal y rellenar una ficha sobre este para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que se describe un animal utilizando la ficha del ejercicio anterior como ayuda para que el compañero/a lo adivine.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso del uso de be going to para hablar de planes futuros, del Present Simple para hablar de eventos futuros y horarios, y de will para hablar de predicciones y decisiones espontáneas.

Tip!: uso del Present Continuous para hablar de planes definitivos en un futuro cercano.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre fauna en peligro de extinción.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Listening

Escuchar una presentación para un proyecto escolar sobre una especie invasora y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Did You Know?: uso del póster de “se busca” y elementos que se incluyen en él.

Time to Network: escribir un póster de “se busca” sobre una especie invasora utilizando el del siluro europeo como modelo, encontrar información sobre la especie que elijan en Internet para el póster y presentarlo ante la clase.

Module 3 B: Changing Cities

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la vida urbana.

Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades con espacios verdes.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral en la que se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Future Continuous para hablar de una acción en progreso en un momento concreto del futuro.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral para hablar sobre actividades que se harán en el futuro poniendo en práctica la gramática aprendida.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Leer un mapa mental de predicciones, escuchar una conversación relacionada con este y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Time to Network: hacer un mapa mental con predicciones futuras sobre la vida en el pueblo o ciudad del alumno/a utilizando will y el Future Continuous, y compararlo con el del compañero/a.

Module 3 C: A Healthier Future

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer una guía sobre remedios caseros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la salud.

Pronunciación correcta de los sonidos /θ / y /ð/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se representan síntomas para que el compañero/a adivine de qué enfermedad se trata.

Tip!: palabras que hacen la función de verbo y sustantivo.

Listening

Escuchar una conferencia sobre la historia de la medicina en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Reading

Leer un artículo sobre la invención del Na-Nose, una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas, y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de un evento o actividad que ocurrirá o no si se da cierta condición, del segundo condicional para hablar de una situación hipotética y para dar consejo, y del tercer condicional para hablar de situaciones irreales en el pasado que no podrán ocurrir.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Speaking

Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral en la que se habla de problemas de salud y se dan consejos para su mejora.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una carta con consejos.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre la serotonina.

Leer la información sobre los conectores para introducir ejemplos y los conectores de consecuencia, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un problema, completar varias frases con información del cuadro, redactar una carta con consejos y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Culture Quiz

Help!

Video: Emergency Services: vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información interesante sobre el primer servicio de emergencia del mundo.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben cómo actuar en caso de emergencia.

c) Situaciones de aprendizaje

A Poster about the Future

Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y encontrar dos predicciones negativas y una positiva.

Step Two: en grupos, elegir un tema para un póster sobre la vida futura en otro lugar del mundo, buscar información e imágenes en Internet sobre el tema y crear un póster digital sobre la vida futura.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52-53 y 56: uso de vocabulario relacionado con los animales, la vida urbana y la salud.

- Listening, SB, págs. 49, 51, 55 y 57: escucha de una conversación para tratar de adivinar un animal, una presentación sobre una especie invasora, una conversación sobre predicciones y una conferencia sobre la historia de la medicina.

- Speaking, SB, págs. 49, 53 y 59: conversaciones en las que se describe a un animal, se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad donde viven y se ofrece ayuda.

- Reading, SB, págs. 50-51 y 57: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con la invención de una máquina que sirve para detectar problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas.

- Pronunciation, SB, págs. 53 y 56; Pronunciation Practice, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ /, /g/, /θ / y /ð/.

- Grammar, SB, págs. 49, 53-54 y 58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: repaso de los tiempos futuros y uso del Future Continuous, el primer condicional, el segundo condicional y el tercer condicional.

- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.

- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 48; Listening, SB, pág. 49; Speaking, SB, pág. 49: descripciones de diferentes animales.

- Grammar, SB, págs. 49, 54 y 58: información sobre una conferencia anual relacionada con la preservación de animales en peligro de extinción en Brasil, lectura de varias entradas para ayudar a conservar el buen estado de las ciudades e información sobre la existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.
- Reading, SB, págs. 50 y 57: ayuda al frenado de la extinción de animales mediante una alimentación basada en especies invasoras e invención de una máquina que ayuda a detectar problemas de salud mediante la huella olfativa.
- Listening, SB, págs. 51 y 55: información sobre el siluro europeo, una especie invasora, y predicciones sobre la vida futura en las ciudades.
- Vocabulary, SB, págs. 53 y 56: solución para el reciclaje de plásticos y la alimentación de perros callejeros a través de una máquina expendedora de comida de perro que se acciona cada vez que alguien mete en ella una botella de plástico, y remedios caseros para problemas de salud.
- Writing, SB, pág. 60: consejos para mejorar el estado de salud de las personas.
- Culture Quiz, SB, pág. 144: creación del primer servicio de emergencia del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: predicciones sobre la vida futura en el Reino Unido relacionadas con la desaparición de animales, la salud y el medio ambiente.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un póster digital sobre la vida futura.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 49, 53 y 59; Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: respeto por el turno de palabra, los compañeros/as, las opiniones de estos, y ayuda con los problemas de salud del compañero/a.
- Grammar, SB, págs. 49, 54; Reading, SB, pág. 50: respeto por los animales y todas las especies en peligro de extinción, ayuda para evitar su desaparición y soluciones para conservar las ciudades en buen estado.
- Vocabulary, SB, págs. 53 y 56: soluciones para ayudar a perros callejeros promoviendo el reciclaje de plásticos y respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, págs. 49 y 58; Reading, SB, págs. 50 y 57; Vocabulary, SB, págs. 53 y 56: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 49, 53 y 59; Grammar, SB, pág. 54; Vocabulary, SB, pág. 56: capacidad para trabajar en equipo.
- Time to Network, SB, págs. 51, 55 y 61: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 49: conferencia para ayudar a prevenir la desaparición de especies en Brasil.
- Vocabulary, SB, pág. 53: soluciones para el reciclaje y la alimentación de perros callejeros en Turquía.
- Reading, SB, pág. 57: invención del Na-Nose en Haifa, Israel.
- Culture Quiz, SB, pág. 144: los servicios de emergencia.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: la vida británica en el futuro.

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- Los animales y sus características.
- Animales en peligro de extinción.
- Clonación de animales para evitar su desaparición.
- Especies invasoras y posibles soluciones para evitar su expansión.

Geografía e Historia:

- Conferencia sobre la historia de la medicina.

Tecnología y Digitalización:

- Artículos digitales.
- Máquinas expendedoras de comida de perro que promueven el reciclaje de plásticos.
- Entradas en Instagram.
- El blog.
- Detección de enfermedades a través de la huella olfativa.
- El póster digital.

Lengua Extranjera:

- El futuro con be going to y will.
- El Present Simple para hablar de horarios o eventos futuros.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- El Future Continuous.
- Los condicionales primero, segundo y tercero.
- Fórmulas para ofrecer ayuda.
- Los conectores para introducir ejemplos.
- Los conectores de consecuencia.
- Las cartas con consejos.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Prevención de la desaparición de animales en peligro de extinción.
- Promoción del reciclaje de plásticos y alimentación de perros callejeros.
- Soluciones para conservar las ciudades en buen estado.
- Consejos para ayudar a los compañeros/a.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La existencia de superbacterias en lugares públicos como el metro.
- Detección de problemas de salud mediante la huella olfativa.
- Remedios caseros.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Acción por el clima:

- El reciclaje del plástico.

Vida submarina:

- El siluro europeo, una especie invasora.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Prevención de la desaparición de animales en peligro de extinción.

MODULE 4 – Body and Mind

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.

Aprender a utilizar los modales must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.

Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.

De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.

Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y redactar la descripción de un personaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Food for Thought

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición.

Tip!: formación de adjetivos añadiendo -y a sustantivos y -ed a verbos.

Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se describe una comida.

Listening

Escuchar una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must, have to y need to para expresar obligación y necesidad, de don't have to y don't need to para expresar la falta de obligación o necesidad, de mustn't para expresar prohibición y de should para prestar o pedir consejo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre la nutrición para deportistas.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Práctica oral para hablar sobre lo que se quiere pedir de un menú y dar consejo sobre las elecciones del compañero/a.

Time to Network: hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición; hacer una lista con los consejos que hayan escuchado sobre nutrición más importantes utilizando must, have to, need to y should; preguntar a cinco compañeros/as qué consejos siguen en su día a día; comparar los resultados de la encuesta con los del compañero/a, y elegir el consejo que crean más importante.

Module 4 B: The Amazing Body

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la información sobre el cuerpo humano en un juego de preguntas y respuestas, y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo.

Pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can, could y be able to para expresar habilidad o posibilidad, y de may y might para expresar posibilidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral para hablar de habilidades en el pasado y el presente, y deseos para el futuro, poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: All About Bones: vídeo en el que se da información sobre huesos.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Reading

Leer varios carteles de un museo sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral para especular sobre una imagen.

Time to Network: mirar una imagen, escribir al menos cuatro especulaciones sobre ella utilizando los modales aprendidos y poner en común las especulaciones con el compañero/a para ver si está de acuerdo con ellas.

Module 4 C: Super Powers

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varias citas de personajes famosos y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos.

Reading

Leer una carta al director de una revista y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening

Escuchar una conversación en dos partes sobre una película y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adverbios para describir cómo se hacen las cosas y comparar acciones.

Normas de escritura al añadir la terminación -ly y aprendizaje de las formas irregulares de los adverbios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica oral en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

Life Skills Video: A Job Interview: vídeo sobre una entrevista de trabajo.

Hacer un vídeo para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para hablar y completar un cuadro con información sobre sí mismos/as.

Pronunciación correcta de diferentes palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

Información sobre qué incluir en la descripción de un personaje.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre los creadores de Superman y su primera aparición en un cómic.

Leer la información sobre los hechos, las opiniones y los conectores para expresar opiniones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic, completar varias frases con información del cuadro, escribir la descripción del personaje en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Culture Quiz

Multicultural Food in Britain

Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en Gran Bretaña.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información interesante sobre la patata como primer tipo de comida que se ha cultivado en el espacio.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que reconocen comidas típicas de diferentes países del mundo.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

Escuchar una conversación telefónica en la que una madre explica a su hijo cómo preparar tallarines y, con el compañero/a, completar el cuadro con las recetas que se dan.

Literature: Silas Marner Part 2

Relacionar los títulos con las imágenes.

Video: Life With Eppie: ver el vídeo sobre Silas Marner.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar las preguntas.

c) Situaciones de aprendizaje

A Trivia Game

Step One: leer las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionar las preguntas con sus correspondientes respuestas.

Step Two: en grupos, elegir una categoría para hacer las tarjetas de su propio concurso, buscar información en Internet para las tarjetas, escribir las preguntas y crear las tarjetas para el concurso.

Step Three: intercambiar las tarjetas con otro grupo y tratar de adivinar las respuestas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64-65, 68 y 72; Review, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la alimentación, la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- Listening, SB, págs. 65, 70 y 73: escucha de una conversación sobre supersticiones relacionadas con diferentes comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
- Speaking, SB, págs. 67, 71 y 75: conversaciones en las que se pide y se presta consejo, se especula y se describe uno/a a sí mismo/a.
- Reading, SB, págs. 70-71 y 73: comprensión escrita de distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.
- Pronunciation, SB, págs. 65, 68 y 75; Pronunciation Practice, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

- Grammar, SB, págs. 65-66, 69 y 74; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review, SB, pág. 80: uso de los modales must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might y sus formas negativas, y el comparativo de los adverbios.
- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: encuesta sobre alimentación y nutrición, especulación escrita y redacción de la descripción de un personaje.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 79: mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, lectura de un juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano y lectura de un texto sobre la evolución del cuerpo humano.
- Listening, SB, pág. 65: supersticiones relacionadas con alimentos.
- Grammar, SB, págs. 66, 74 y 80: información sobre alimentos tóxicos, lectura de un infograma con información sobre habilidades relacionadas con las personas y los animales, y lectura de un texto sobre las ciudades inteligentes del futuro.
- Reading, SB, págs. 70-71: información relacionada con el cerebro.
- Culture Quiz, SB, pág. 145: la patata como el primer alimento cultivado en el espacio.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 81, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 153: creación de un concurso de preguntas y respuestas digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 65, 69 y 74; Skills Check, SB, pág. 81: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.
- Speaking, SB, págs. 67, 71 y 75; Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a.
- Culture Quiz, SB, pág. 145: respeto por la gastronomía de distintos países europeos.
- Reading, SB, pág. 73: respeto por la figura de la mujer en el cine.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 64; Grammar, SB, págs. 66 y 74; Reading, SB, págs. 70-71 y 73; Writing, SB, pág. 76: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 67, 71 y 75; Vocabulary, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis, toma de decisiones y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 67, 71 y 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 73: derecho de igualdad entre mujeres y hombres en papeles cinematográficos.
- Grammar, SB, pág. 74: el artista Kieron Williamson, conocido como Mini Monet.
- Writing, SB, pág. 76: el personaje de Batman.
- Literature, SB, pág. 82: Silas Marner.
- Culture Quiz, SB, pág. 145: la comida en Gran Bretaña y platos típicos de diferentes países de Europa.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: cultura general en las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas.

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología:

- Alimentación y nutrición.
- Comidas tóxicas.
- Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano.
- Información sobre el cerebro.

Geografía e Historia:

- Evolución del cuerpo humano.

Educación Física:

- La nutrición de los deportistas.
- Habilidades deportivas sorprendentes.

Lengua Extranjera:

- La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones -y y -ed.
- Los modales must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might y sus formas negativas.
- El comparativo de los adverbios.
- Fórmulas para hablar de uno/a mismo/a.
- Las descripciones de personajes.
- Diferencia entre hechos y opiniones.
- Conectores para expresar opiniones.
- El personaje de Batman.
- Silas Marner.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El personaje de Wonder Woman.
- Los museos interactivos.
- El artista Kieron Williamson, Mini Monet.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Igualdad de la mujer y del hombre en papeles que representan a personajes cinematográficos.
- Respeto por la gastronomía de Gran Bretaña y distintos países europeos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición.
- Alimentos tóxicos.
- La gastronomía de distintos países europeos.
- La nutrición de los deportistas.

Igualdad de género:

- Igualdad de género en el cine.
- El personaje de Wonder Woman.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Industria, innovación e infraestructura:

- Las ciudades inteligentes del futuro.

MODULE 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.

Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.

Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.

De forma oral, hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.

Hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, escribir los pies de foto de varias fotos y redactar la descripción de un lugar recomendable para visitar.

Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Scary Entertainment

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer la pregunta de un test de una revista para adolescentes con sus correspondientes respuestas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Tip!: información sobre verbos que no presentan ninguna variación de significado cuando van seguidos de gerundio o de infinitivo: like, hate, start, prefer y continue.

Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases del ejercicio anterior.

Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror en dos partes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral para hablar sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina.

Time to Network: hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina y escribir un resumen o hacer un gráfico con los resultados para presentarlo luego ante la clase.

Module 5 B: Crime Time

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios anuncios y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los delitos.

Listening

Escuchar una conversación en dos partes en la que se habla sobre planes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading

Leer un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral para hablar de un delito.

Pronunciación correcta de preguntas según su entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes.

Slideshow: Law and Order: vídeo sobre la ley y el orden.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Time to Network: escribir los pies de foto de varias imágenes relacionadas con delitos utilizando los pronombres relativos, compararlas con las del compañero/a y presentarlas ante la clase.

Module 5 C: Dark Tourism

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios letreros y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los viajes.

Tip!: usos del verbo book.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las oraciones especificativas para proporcionar información esencial que define al sustantivo al que se refieren.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral para hablar sobre unas vacaciones de ensueño.

Reading

Leer el itinerario de una visita guiada y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral para completar un cuadro con la información sobre un viaje y hablar sobre ello.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un sitio.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: cifras pertenecientes a los resultados de una encuesta sobre cuántas personas creen en la existencia de fantasmas o espíritus en EE. UU.

Leer la información sobre los conectores para presentar información y los conectores de adición, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar, completar varias frases con información del cuadro, redactar la descripción del lugar en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Culture Quiz

Travelling

Video: Being a Tourist: vídeo sobre los turistas.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información interesante sobre la Torre Eiffel.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben a qué ciudades pertenecen las atracciones turísticas de las imágenes.

c) Situaciones de aprendizaje

An Itinerary

Step One: leer el itinerario y encontrar la información que se pide en él.

Step Two: en grupos, elegir el tipo de itinerario y el lugar que recorrer, el número de días y cómo va a viajar la gente que lo siga, buscar información e imágenes en Internet y crear un itinerario digital.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84-85, 88, y 92-93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.

- Listening, SB, págs. 87, 89 y 93: escucha de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.

- Speaking, SB, págs. 87, 91 y 95: conversaciones en las que se habla de entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, sobre un delito y sobre un viaje.

- Reading, SB, págs. 90 y 94: comprensión escrita de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y el itinerario de un viaje.
- Pronunciation, SB, págs. 91 y 93; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Grammar, SB, págs. 85-86, 89 y 93; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso del gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: redacción de los resultados de una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina, los pies de foto de varias imágenes y la descripción de un lugar recomendable para visitar.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Grammar, SB, pág. 86: la producción de hormonas del cuerpo humano en situaciones de miedo.
- Reading, SB, pág. 94: relación de números con los datos del texto.
- Did You Know?, SB, pág. 96: porcentajes.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un itinerario digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 85 y 89; Speaking, SB, págs. 87, 91 y 95; Listening, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y la opinión del compañero/a, y por un proyecto a través del

cual los presos de una cárcel de Brasil hacen ejercicio y generan energía eléctrica al mismo tiempo.

- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: respeto por el turno de palabra y los compañeros/as.
- Reading, SB, pág. 90: respeto por el estudio de las momias.
- Culture Quiz, SB, pág. 146: respeto por el turismo y las atracciones turísticas de diferentes países del mundo.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, págs. 86 y 89; Reading, SB, págs. 90 y 94; Writing, SB, pág. 96: capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 87, 91 y 95: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 87, 91 y 97: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y capacidad para trabajar en equipo.
- Listening, SB, pág. 93: capacidad para trabajar en equipo.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 89: el pago por los delitos antes de la instauración de los juzgados y los juicios.
- Reading, SB, págs. 90 y 94: descubrimiento de la momia de Ötzi, un hombre prehistórico, e itinerario por Inglaterra.
- Reading, SB, pág. 94: cementerios y tumbas famosos.
- Writing, SB, pág. 96: Pluckley como lugar turístico interesante en Inglaterra.
- Culture Quiz, SB, pág. 146: la Torre Eiffel.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: rincones encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- Las hormonas que genera el cuerpo humano en situaciones de miedo.

Geografía e Historia:

- La forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales.
- Un asesinato prehistórico.

- Cementerios y tumbas de personajes famosos.
- Pluckley, Inglaterra, como lugar turístico.
- Escocia y sus rincones encantados.

Lengua Extranjera:

- El gerundio y el infinitivo.
- Los pronombres relativos.
- Las oraciones especificativas.
- Usos del verbo book.
- Fórmulas para hablar de viajes.
- La descripción de lugares.
- Conectores para presentar información.
- Conectores de adición.

Matemáticas:

- Porcentajes.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Bandas sonoras del cine de terror.

Música:

- Bandas sonoras del cine de terror.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turismo.
- Respeto por las ciudades y atracciones turísticas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

MODULE 6 – Material World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.

Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.

Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.

De forma oral, describir prendas de ropa y accesorios de moda, hablar sobre tendencias y modas, y comprar por Internet.

Escribir entradas en un foro de Internet, hacer una encuesta sobre modas y redactar un correo electrónico para presentar una reclamación.

Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Looking Good

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varias entradas de un foro de Internet sobre moda y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la moda.

Tip!: palabras que se confunden con facilidad: loose y lose.

Speaking

Práctica oral para describir las prendas de ropa y accesorios de moda que suelen llevar y compararlos con los/as del compañero/a.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.

Tip!: uso de say sin complemento indirecto y de tell seguido de complemento indirecto en el estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección sobre distintas modas en dos partes y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral en la que se opina sobre la forma de vestir de épocas pasadas y se dice cuál es la preferida.

Reading

Leer un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Slideshow: Clothes: vídeo sobre prendas de ropa.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Time to Network: en pareja o grupo, elegir uno de los temas de los ejercicios anteriores y opinar sobre ello tomando notas, para después escribir en un foro de Internet sobre ello utilizando el estilo indirecto para expresar sus opiniones.

Module 6 B: Fads and Trends

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer un anuncio de camisetas en una página web y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en morado.

Tip!: explicación de qué son los phrasal verbs y ejemplos.

Pronunciación correcta de distintos cognados.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla de uno/a mismo/a.

Listening

Escuchar una conversación sobre modas y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Slideshow: Fads: vídeo sobre modas.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Speaking

Práctica oral en la que se habla de distintas modas y tendencias del pasado.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Time to Network: hacer una encuesta sobre modas y escribir un resumen con los resultados de la encuesta utilizando el estilo indirecto para luego presentarlos ante la clase.

Module 6 C: Going Shopping

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Leer varios consejos sobre compras en una revista para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las compras.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, ofrecimientos y sugerencias.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Reading

Leer un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

Práctica oral para hablar de hábitos de compras haciendo preguntas y respondiéndolas.

Speaking

Life Skills Video: Online Shopping: vídeo sobre las compras por Internet.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Tip!: diferencias del tallaje de las prendas de ropa en Reino Unido y el resto de Europa.

Your Turn: práctica oral para hablar de los aspectos más importantes al hacer compras por Internet y sugerir ideas para comprar un conjunto para una ocasión.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico para presentar una reclamación.

Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre las obligaciones de las empresas con respecto a los productos que venden a los consumidores de acuerdo con las leyes de la Unión Europea.

Leer la información sobre las expresiones temporales y los conectores adversativos y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado, completar varias frases con información del cuadro, redactar un correo electrónico para presentar una reclamación y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Culture Quiz

Shopping

Video: Shopping Centre or High Street?: vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas.

Contestar a las preguntas de un test para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre los centros comerciales y las técnicas de consumo empleadas en estos.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que saben en qué momento pasaron los eventos relacionados con la historia del consumo.

Review 3

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

Práctica oral en la que se completa una tabla con información sobre dos sucesos.

Escuchar un reportaje sobre los sucesos del ejercicio anterior y escribir tres detalles nuevos con respecto a la información anterior.

Literature: Silas Marner Part 3

Mirar las imágenes y tratar de contestar a las preguntas.

Video: The Truth: ver el vídeo sobre Silas Marner.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: contestar a la pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

A Report about the Past

Step One: leer un informe sobre la moda de los años ochenta.

Step Two: en grupos, elegir una época para llevar a cabo entrevistas sobre ella y los temas que se van a tratar, hacer las entrevistas y escribir las respuestas, encontrar imágenes relacionadas con la información recogida y crear un informe digital sobre el pasado.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el informe y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100, 104-105 y 108; Review, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
- Listening, SB, págs. 102, 105 y 109: escucha de una lección sobre diferentes tipos de moda en dos partes, una conversación sobre modas y un programa de radio en dos partes.
- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111: conversaciones en las que se describen prendas de ropa y accesorios de moda, se habla sobre tendencias y modas, y se compra por Internet.
- Reading, SB, págs. 102-103 y 110: comprensión escrita de un artículo con varios consejos relacionados con la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
- Pronunciation, SB, págs. 105 y 111; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Grammar, SB, págs. 101-102, 107 y 109; Grammar Lab, SB, págs. 136-137; Review, SB, pág. 116: uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: redacción de varias entradas en un foro de Internet, de los resultados de una encuesta sobre modas y de un correo electrónico para presentar una reclamación.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Speaking, SB, pág. 106: lectura de varios gráficos circulares para averiguar los resultados de una encuesta.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 155: creación de un informe digital sobre el pasado.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 76-77; Standards Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 100: respeto por los distintos gustos relacionados con la moda.
- Speaking, SB, págs. 101 y 106; Vocabulary, SB, pág. 105; Reading, SB, pág. 110; Skills Check, SB, pág. 117: respeto por el turno de palabra, por el compañero/a.
- Grammar, SB; pág. 102: respeto por la moda unisex.
- Listening, SB, pág. 102; Time to Network, págs. 103 y 107; Speaking, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra y por la opinión de los compañeros/as.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, págs. 101, 106 y 111; Vocabulary, SB, pág. 105: capacidad para trabajar en equipo y capacidad de análisis.
- Grammar, SB, págs. 102 y 116; Reading, SB, págs. 102-103 y 110; Vocabulary, SB, págs. 108 y 115: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para trabajar en equipo.
- Time to Network, SB, págs. 103, 107 y 113: capacidad para trabajar en equipo, capacidad de negociación, toma de decisiones y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Did You Know?, SB, pág. 147: desarrollo del pensamiento crítico.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: capacidad de análisis, toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 100, 104, 108 y 115: vocabulario y verbos relacionado con la moda, el peligro del consumismo sin control y el importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.
- Grammar, SB, págs. 102 y 116: la moda unisex y la igualdad de género a través de la moda, y las vestimentas de los personajes de Frozen.
- Reading, SB, págs. 103 y 110: modas que afectan negativamente a la salud de las personas y la terapia de compras.
- Speaking, SB, págs. 106: modas y tendencias a lo largo de los años pasados.
- Literature, SB, pág. 118: Silas Marner.

- Culture Quiz, SB, pág. 147: datos interesantes sobre los centros comerciales e influencia de las técnicas de consumo sobre las personas.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: modas de los años 80.

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- Problemas de salud por influencias de modas.

Geografía e Historia:

- Cambios en las modas en hombres y mujeres a lo largo del tiempo.
- Modas del pasado.
- Modas de los años 80.
- Los centros comerciales y su importancia en la vida de las mujeres de la época victoriana.

Matemáticas:

- Gráficos circulares.

Tecnología y Digitalización:

- Foros de Internet.
- Páginas web.
- Las compras por Internet.

Lengua Extranjera:

- Las diferencias entre loose y lose.
- El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos y sugerencias.
- El uso de los verbos say y tell en el estilo indirecto.
- Fórmulas para comprar por Internet.
- El correo electrónico para presentar una reclamación.
- Las expresiones temporales.
- Los conectores adversativos.
- Silas Marner.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- El diseño del vestuario de Frozen por parte de Jean Gillmore.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Modas que afectan negativamente a la salud.
- La terapia de compras.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

Igualdad de género:

- La moda unisex.
- Moda e igualdad de género.
- El importante papel de los centros comerciales en la vida de las mujeres de la época victoriana.

Producción y consumo responsables:

- Los peligros del consumismo.
- Influencia de las técnicas de consumo en las personas.
- Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

<p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)</p>										
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)</p>										
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Conversación sobre una imagen (SB, p. 6, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre trabajos (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación en la que se presentan utilizando lenguaje formal e informal (SB, p. 10, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 5)</p>										
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>										
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>											

<p>Anuncios sobre eventos musicales (SB, p. 16, ej. 2)</p> <p>Descripción de experiencias musicales (SB, p. 17, ej. 6-7)</p> <p>Información cultural de interés relacionada con la música (SB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre el grupo musical Foo Fighters (SB, p. 18, ej. 10)</p> <p>Concurso de fotografía (SB, p. 18, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)</p> <p>Ficha sobre la película <i>Doctor Strange</i> (SB, p. 15, ej. 16)</p> <p>Extractos de libros (SB, p. 20, ej. 1-2)</p> <p>Fragmentos de sinopsis literarias (SB, p. 20, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Datos sobre libros (SB, p. 21, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre ciudades mitológicas y legendarias (SB, p. 22, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre ciudades míticas y legendarias (SB, p. 22, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre un libro (SB, p. 22, ej. 13-14)</p> <p>Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)</p> <p>Vídeo sobre la elección de una película (SB, p. 23)</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 23, ej. 18)

Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)

Crítica cinematográfica de la película *Dream Fall* (SB, p. 24, ej. 20)

Crítica literaria del libro *Picture Us in the Light* (SB, p. 25, ej. 21)

Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)

Página cultural con recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 150, *Collaborative Project*)

Crítica cinematográfica de la película *Drácula: la historia jamás contada* (WB, p. 8, ej. 3)

Artículo sobre el Carpool Karaoke (WB, p. 11, ej. 4)

Artículo sobre las máquinas de escribir (WB, p. 13, ej. 5)

Crítica literaria del libro *The Adventurers Guild* (WB, p. 14, ej. 2)

Dictado (WB, p. 16, ej. 5)

Texto sobre una experiencia en el espacio relacionada con el sonido (WB, p. 17, ej. 7)

Opiniones en un foro sobre distintas películas (WB, p. 18, *Written Comprehension*)

Entrevista (WB, p. 19, ej. 4)

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)</p> <p>Presentación de un mensaje (SB, p. 19, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)</p> <p>Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)</p> <p>Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, <i>Collaborative Project</i>)</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)</p> <p>Presentación de un mensaje (SB, p. 19, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)</p> <p>Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)</p> <p>Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, <i>Collaborative Project</i>)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>	<p>Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)</p> <p>Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)</p>												

<p>información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación en la que se hace la recomendación de una película (SB, p. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)</p> <p>Conversación sobre un mensaje (SB, p. 19, ej. 14-15)</p> <p>Presentación de un mensaje (SB, p. 19, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un libro o un cómic (SB, p. 22, ej. 15)</p> <p>Vídeo sobre la elección de una película (SB, p. 23)</p> <p>Conversación sobre una película o un programa de televisión (SB, p. 23, ej. 19)</p> <p>Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un libro (SB, p. 25, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de una crítica de un libro (SB, p. 25, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre los modales y la comida (SB, p. 142)</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Redacción de eventos para la página de una agenda cultural (SB, p. 150, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Presentación de una página cultural digital (SB, p. 150, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un libro (WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Redacción de una crítica de un libro (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Redacción de una crítica de una película (WB, p. 18, ej. 3)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Opiniones sobre películas (SB, p. 12, ej. 1)</p> <p>Opiniones sobre películas (SB, pp. 12-13, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo sobre el cine entre bastidores (SB, p. 14)</p> <p>Artículo sobre los valores que transmite <i>La Bella y la Bestia</i> (SB, p. 14, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre géneros cinematográficos (SB, p. 14, ej. 11)</p> <p>Blog sobre datos científicos erróneos en diferentes películas (SB, pp. 14-15, ej. 12-13)</p>												

Entrada de blog sobre datos científicos erróneos en películas (SB, p. 15, ej. 13)

Pódcast sobre una película (SB, p. 15, ej. 15-16)

Ficha sobre la película *Doctor Strange* (SB, p. 15, ej. 16)

Rellenar un formulario con información sobre una película (SB, p. 15, *Time to Network*)

Redacción de la recomendación de una película (SB, p. 15, *Time to Network*)

Vídeo sobre instrumentos musicales del mundo (SB, p. 16)

Anuncios relacionados con la música (SB, p. 16, ej. 1-2)

Descripción de experiencias musicales (SB, p. 17, ej. 6-7)

Información cultural de interés relacionada con la música (SB, p. 17, ej. 8)

Artículo sobre el grupo musical Foo Fighters (SB, p. 18, ej. 10)

Redacción de un mensaje sobre un concierto, musical o fiesta (SB, p. 19, *Time to Network*)

Extractos de libros (SB, p. 20, ej. 1-2)

Fragmentos de sinopsis literarias (SB, p. 20, ej. 2)

Conversación sobre gustos de lectura (SB, p. 21, ej. 5)

Descripción de viajes
(SB, p. 33, ej. 6-7)

Grabación para
comprobar las respuestas
a un ejercicio (SB, p. 33,
ej. 9)

Anuncios sobre dos rutas
históricas (SB, p. 33, ej.
10)

Artículo sobre rutas de
peregrinaje (SB, p. 34,
ej. 13)

Vídeo sobre el Sendero
de los Apalaches (SB, p.
35)

Experiencia sobre la ruta
de la Via Regia (SB, p.
35, ej. 16)

Conversación sobre un
viaje (SB, p. 35, ej. 19)

Tablón de anuncios (SB,
p. 36, ej. 1-2)

Anuncios sobre
diferentes
acontecimientos
deportivos (SB, p. 36, ej.
2)

Datos históricos sobre
los Juegos Olímpicos
(SB, p. 37, ej. 5)

Entrevista a una
patinadora de velocidad
sobre el hielo (SB, p. 37,
ej. 7-8)

Conversación sobre las
rutinas de una patinadora
de velocidad sobre el
hielo (SB, p. 37, ej. 9)

Guía televisiva (SB, p.
38, ej. 11)

Artículo sobre un falso
futbolista en la Premier
League (SB, p. 38, ej.
11)

	<p>se puede bucear (WB, p. 25, ej. 2)</p> <p>Biografía de Andre Agassi (WB, p. 26, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 28, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre una oficina con una playa virtual en Tokyo (WB, p. 29, ej. 9)</p> <p>Página web de aventuras (WB, p. 30, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación entre un cliente y un empleado de una agencia de viajes (WB, p. 31, ej. 4)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de una lista de actividades (SB, p. 31, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)</p> <p>Redacción de una entrada breve sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)</p>												

	<p>Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Redacción de un anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Redacción de pistas para un juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Redacción de un correo electrónico informal sobre una experiencia emocionante (WB, p. 30, ej. 3)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre una lista de actividades</p>												

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>pendientes (SB, p. 31, ej. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)</p> <p>Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)</p> <p>Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30)</p> <p>Conversación sobre lo que hacían antes y después de los diez años de edad (SB, p. 30, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre una lista de actividades pendientes (SB, p. 31, ej. 15, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de una lista de actividades (SB, p. 31, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 35, ej. 19)</p> <p>Redacción de una entrada breve sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de una entrada sobre un viaje (SB, p. 35, <i>Time to Network</i>)</p>												

<p>Conversación sobre las rutinas de una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Vídeo sobre la reserva de un vuelo para ir a ver la final de la Champions League. (SB, p. 39)</p> <p>Conversación entre un cliente y el empleado de una agencia de viajes (SB, p. 39, ej. 15)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Redacción de un anuncio sobre una excursión escolar (SB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 46)</p> <p>Vídeo sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)</p> <p>Juego del tres en raya (SB, p. 151, Collaborative Project)</p> <p>Redacción de pistas para un juego del tres en raya (SB, p. 151, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 1)</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Redacción de un correo electrónico informal sobre una experiencia emocionante (WB, p. 30, ej. 3)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Vídeo sobre deportes extremos (SB, p. 30)</p> <p>Artículo sobre un aventurero (SB, p. 30, ej. 9)</p> <p>Entrevista sobre un libro (SB, p. 31, ej. 13-14)</p> <p>Anuncios sobre dos rutas históricas (SB, p. 33, ej. 10)</p> <p>Artículo sobre rutas de peregrinaje (SB, p. 34, ej. 13)</p> <p>Vídeo sobre el Sendero de los Apalaches (SB, p. 35)</p> <p>Experiencia sobre la ruta de la Via Regia (SB, p. 35, ej. 16)</p> <p>Datos históricos sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 37, ej. 5)</p> <p>Entrevista a una patinadora de velocidad sobre el hielo (SB, p. 37, ej. 7-8)</p>												

<p>Artículo sobre un falso futbolista en la Premier League (SB, p. 38, ej. 11)</p>												
<p>Guía televisiva (SB, p. 38, ej. 11)</p>												
<p>Biografía sobre un corredor de ultramaratones (SB, p. 40, ej. 16)</p>												
<p>Rellenar un cuadro con información sobre un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)</p>												
<p>Redacción de la biografía de un aventurero/a, explorador/a o deportista famoso/a (SB, p. 41, <i>Time to Network</i>)</p>												
<p>Artículo sobre Bob Dylan y el Premio Nobel (SB, p. 43, ej. 6)</p>												
<p>Artículo sobre Edurne Pasaban (SB, p. 44, ej. 6)</p>												
<p>Video sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 46)</p>												
<p>Video sobre las raíces de Ellis (SB, p. 143)</p>												
<p>Artículo sobre un viaje arriesgado (WB, p. 20, ej. 3)</p>												
<p>Artículo sobre la fiebre del oro californiana (WB, p. 21, ej. 3)</p>												
<p>Artículo sobre una mala experiencia de viaje (WB, p. 22, ej. 2)</p>												
<p>Artículo sobre viajes de experiencias extremas (WB, p. 23, ej. 4)</p>												
<p>Artículo sobre un hotel con un restaurante que tiene una piscina donde</p>												

Encuesta sobre la vida en la ciudad de Greenville (SB, p. 52, ej. 2)

Vídeo sobre ciudades con espacios verdes (SB, p. 53)

Artículo sobre una solución para promover el reciclaje y alimentar perros callejeros al mismo tiempo (SB, p. 53, ej. 6)

Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)

Lista para preparar una fiesta (SB, p. 53, ej. 9)

Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)

Entradas de Instagram (SB, p. 54, ej. 12)

Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 54, ej. 13)

Mapa mental (SB, p. 55, ej. 15)

Mapa mental de predicciones (SB, p. 55, ej. 15-16)

Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, *Time to Network*)

Guía sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 1-2)

Entrada de blog sobre remedios caseros (SB, p. 56, ej. 2)

Conversación en la que se trata de adivinar una

<p>enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Conferencia sobre la historia de la medicina (SB, p. 57, ej. 5-6)</p> <p>Artículo sobre una máquina que detecta problemas de salud a través del análisis de la huella olfativa de las personas (SB, p. 57, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre las superbacterias y el riesgo de cogerlas en lugares públicos como el metro (SB, p. 58, ej. 13)</p> <p>Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 59)</p> <p>Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 17)</p> <p>Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Carta en la que se presta consejo sobre la salud (SB, p. 60, ej. 19)</p> <p>Vídeo sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido (SB, p. 144)</p> <p>Póster sobre la vida futura en el Reino Unido (SB, p. 152, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Artículo sobre predicciones para el año 2116 (WB, p. 35, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre el desarrollo de la impresión digital de corazones (WB, p. 37, ej. 3)</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Descripción del día de Mark (WB, p. 37, ej. 5)</p> <p>Carta en la que se presta consejo sobre salud para viajar a la India (WB, p. 38, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 40, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre los zoos (WB, p. 41, ej. 11)</p> <p>Artículo sobre los grafitis (WB, p. 42, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)</p> <p>Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)</p> <p>Redacción de la información de un póster de “se busca” (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de un cartel de “se busca” (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)</p> <p>Redacción de un mapa mental con predicciones futuras (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)</p>												

	<p>Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Redacción de una carta donde se presta consejo (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un problema (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de predicciones para un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 152, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Redacción de una carta donde se presta consejo (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)</p> <p>Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)</p> <p>Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)</p> <p>Presentación de un cartel de “se busca” (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad</p>												

	<p>del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)</p> <p>Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Conversación para adivinar un animal (SB, p. 49, ej. 6-7)</p> <p>Descripción de un animal para tratar de adivinarlo (SB, p. 49, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre fauna en peligro de extinción (SB, p. 51)</p> <p>Redacción de la información de un póster de “se busca” (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de un cartel de “se busca” (SB, p. 51, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre ciudades con espacios verdes (SB, p. 53)</p> <p>Expresión de opiniones sobre el pueblo o ciudad</p>												

<p>del alumno/a (SB, p. 53, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre cosas que se harán en el futuro (SB, p. 54, ej. 11)</p> <p>Redacción de un mapa mental con predicciones futuras (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Comparación de su mapa mental de predicciones con el del compañero/a (SB, p. 55, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar una enfermedad (SB, p. 56, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre un dolor de cabeza (SB, p. 59)</p> <p>Conversación en la que un hablante tiene una enfermedad y el otro trata de ayudarlo (SB, p. 59, ej. 18)</p> <p>Redacción de una carta donde se presta consejo (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un problema (SB, p. 61, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre los servicios de emergencia en el Reino Unido (SB, p. 144)</p> <p>Redacción de predicciones para un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 152, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Presentación de un póster digital sobre la vida futura (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Redacción de una carta donde se presta consejo (WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Redacción de comentarios sobre un artículo relacionado con los grafitis (WB, p. 42, ej. 3)</p> <p>Reportaje de radio sobre los grafitis (WB, p. 43, ej. 4)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Acertijos de animales (SB, p. 48, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población (SB, p. 50, ej. 11)</p> <p>Artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras (SB, p. 50, ej. 13)</p> <p>Póster de “se busca” sobre el siluro europeo (SB, p. 51, ej. 17)</p> <p>Presentación sobre una especie invasora (SB, p. 51, ej. 17)</p> <p>Artículo sobre una solución para promover el reciclaje y alimentar perros callejeros al mismo tiempo (SB, p. 53, ej. 6)</p> <p>Conferencia sobre la historia de la medicina (SB, p. 57, ej. 5-6)</p> <p>Artículo sobre una máquina que detecta</p>												

<p>Grabación para comprobar las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 15)</p> <p>Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)</p> <p>Artículo descriptivo sobre Batman (SB, p. 76, ej. 17)</p> <p>Artículo sobre la evolución del ser humano (SB, p. 79, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre las ciudades inteligentes del futuro (SB, p. 80, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre cómo preparar tallarines (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)</p> <p>Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 82)</p> <p>Artículo sobre la supervivencia gracias al sudor (SB, p. 133, ej. 7)</p> <p>Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Artículo sobre tratamientos médicos frente a remedios naturales para problemas de salud (WB, p. 45, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre los trasplantes cerebrales (WB, p. 47, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre Arunima Sinha (WB, p. 49, ej. 4)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Artículo descriptivo sobre Harry Potter (WB, p. 50, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 52, ej. 6)</p> <p>Información sobre los países más sanos del mundo (WB, p. 53, ej. 11)</p> <p>Instrucciones sobre cómo estudiar para un examen (WB, p. 54, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Distintas conversaciones (WB, p. 55, ej. 4-5)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)</p> <p>Redacción de las preguntas de una encuesta sobre alimentación y nutrición (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)</p> <p>Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)</p> <p>Redacción de frases con especulaciones sobre una imagen (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se habla de distintas</p>												

	<p>acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)</p> <p>Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)</p> <p>Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)</p> <p>Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Completar un cuestionario (WB, p. 54, ej. 3)</p>												
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando	Descripción de una comida para tratar de												

<p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre habilidades utilizando los tiempos pasado, presente y futuro (SB, p. 69, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)</p> <p>Comparación de los resultados de una encuesta (SB, p. 67, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Especulación sobre una imagen (SB, p. 71, ej. 17)</p> <p>Contraste de las especulaciones con las del compañero/a (SB, p. 71, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen (SB, p. 74, ej. 13)</p> <p>Entrevista sobre sí mismos/as (SB, p. 75, ej. 16)</p> <p>Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Descripción de una comida para tratar de adivinarla (SB, p. 65, ej. 6)</p> <p>Vídeo sobre la nutrición para deportistas (SB, p. 66)</p> <p>Conversación sobre un menú (SB, p. 67, ej. 16)</p> <p>Redacción de las preguntas de una encuesta sobre alimentación y nutrición</p>												

	<p>Conversación en la que se explica una receta (SB, p. 81, ej. 2-3)</p> <p>Video sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 82)</p> <p>Video sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)</p> <p>Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas digital (SB, p. 153, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Completar un cuestionario (WB, p. 54, ej. 3)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>Mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición (SB, p. 64, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre supersticiones</p>												

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>realionadas con diferentes comidas (SB, p. 65, ej. 7-8)</p> <p>Artículo sobre alimentos tóxicos (SB, p. 66, ej. 11)</p> <p>Juego de preguntas y respuestas sobre el cuerpo humano (SB, p. 68, ej. 1-2)</p> <p>Correo electrónico sobre una exhibición del cuerpo humano en un museo (SB, p. 69, ej. 9)</p> <p>Explicaciones de un guía de un museo (SB, p. 70, ej. 10-11)</p> <p>Información sobre el cerebro (SB, p. 70, ej. 14)</p> <p>Citas de personajes famosos (SB, p. 72, ej. 1-2)</p> <p>Carta al director de una revista (SB, p. 73, ej. 6-7)</p> <p>Conversación sobre una película (SB, p. 73, ej. 9-10)</p> <p>Artículo sobre Mini Monet (SB, p. 74, ej. 12)</p> <p>Artículo descriptivo sobre Batman (SB, p. 76, ej. 17)</p> <p>Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (SB, p. 77, <i>Time to Network</i>)</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Artículo sobre la evolución del ser humano (SB, p. 79, ej. 6)

Artículo sobre las ciudades inteligentes del futuro (SB, p. 80, ej. 6)

Conversación sobre cómo preparar tallarines (SB, p. 81, ej. 1)

Vídeo sobre *Silas Marner* (SB, p. 82)

Artículo sobre la supervivencia gracias al sudor (SB, p. 133, ej. 7)

Vídeo sobre la comida en Gran Bretaña (SB, p. 145)

Redactar las preguntas y las respuestas de un concurso (SB, p. 153, *Collaborative Project*)

Juego de preguntas y respuestas (SB, p. 153, *Collaborative Project*)

Artículo sobre Arunima Sinha (WB, p. 49, ej. 4)

Artículo descriptivo sobre Harry Potter (WB, p. 50, ej. 3)

Rellenar un cuadro con información de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 1)

Redacción de la descripción de un personaje de la televisión, de una película, de un libro o de un cómic (WB, p. 51, ej. 2)

Información sobre los países más sanos del mundo (WB, p. 53, ej. 11)

<p>Artículo sobre un proyecto para reducir condenas de cárcel (SB, p. 89, ej. 11)</p> <p>Artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años (SB, p. 90, ej. 13)</p> <p>Video sobre la ley y el orden (SB, p. 91)</p> <p>Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)</p> <p>Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Letreros con información relacionada con los viajes (SB, p. 92, ej. 1-2)</p> <p>Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)</p> <p>Cifras (SB, p. 94, ej. 12)</p> <p>Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 94, ej. 12)</p> <p>Video sobre la vuelta de unas vacaciones (SB, p. 95)</p> <p>Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 95, ej. 15)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Descripción de Pluckley, Reino Unido (SB, p. 96, ej. 17)</p> <p>Artículo sobre Stephen King (SB, p. 134, ej. 4)</p> <p>Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146)</p> <p>Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Artículo sobre un truco de magia para asustar (WB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre una leyenda urbana (WB, p. 59, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre un misterio en un museo (WB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Descripción de una ruta sobre Jack el Destripador por Londres (WB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre la leyenda de Sweeney Todd (WB, p. 65, ej. 10)</p> <p>Anuncios sobre distintas actividades de terror (WB, p. 66, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Entrevista policial sobre un robo (WB, p. 67, ej. 4)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)</p> <p>Redacción del resumen de los resultados de una</p>												

<p>encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)</p> <p>Redacción de pies de foto para unas imágenes (SB, p. 91, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Escribir un mensaje a un amigo/a para contarle un suceso (WB, p. 66, ej. 3)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)</p> <p>Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)</p> <p>Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p>												

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Conversación en la que se trata de adivinar quién dijo las frases de un ejercicio anterior (SB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)</p> <p>Conversación sobre el entretenimiento relacionado con el terror y la adrenalina (SB, p. 87, ej. 16)</p> <p>Redacción del resumen de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta (SB, p. 87, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre la ley y el orden (SB, p. 91)</p> <p>Conversación en la que se hacen y se contestan las preguntas del ejercicio de pronunciación con ayuda de las imágenes (SB, p. 91, ej. 18)</p> <p>Redacción de pies de foto para unas imágenes (SB, p. 91, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Comparar las leyendas de las imágenes con las del compañero/a (SB, ej. 91, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación entre un turista y un empleado de una agencia de viajes (SB, p. 93, ej. 8-9)</p> <p>Conversación sobre unas vacaciones de ensueño (SB, p. 93, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones (SB, p. 95)</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Conversación sobre un viaje (SB, p. 95, ej. 16)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146)</p> <p>Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Escribir un mensaje a un amigo/a para contarle un suceso (WB, p. 66, ej. 3)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>Vídeo sobre monstruos (SB, p. 86)</p> <p>Artículo sobre el atractivo del miedo (SB, p. 86, ej. 9)</p>												

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror (SB, p. 87, ej. 12-13)</p> <p>Artículo sobre un proyecto para reducir condenas de cárcel (SB, p. 89, ej. 11)</p> <p>Artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años (SB, p. 90, ej. 13)</p> <p>Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 94, ej. 12)</p> <p>Descripción de Pluckley, Reino Unido (SB, p. 96, ej. 17)</p> <p>Rellenar un cuadro con información sobre un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de la descripción de un lugar recomendable para visitar (SB, p. 97, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Artículo sobre Stephen King (SB, p. 134, ej. 4)</p> <p>Itinerario de un viaje organizado (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Redacción de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Presentación de un itinerario digital (SB, p. 154, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Artículo sobre un truco de magia para asustar (WB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre una leyenda urbana (WB, p. 59, ej. 4)</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Anuncio (SB, p. 104, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo sobre modas (SB, p. 105)</p> <p>Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre modas (SB, p. 105, ej. 7-8)</p> <p>Póster de modas y tendencias del pasado (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Columna de consejos sobre compras (SB, p. 108, ej. 1-2)</p> <p>Columna con consejos sobre compras en una revista para adolescentes (SB, p. 108, ej. 2)</p> <p>Programa de radio (SB, p. 109, ej. 8-9)</p> <p>Artículo sobre el efecto terapéutico de las compras (SB, p. 110, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)</p> <p>Vídeo en el que se compra a través de Internet (SB, p. 111)</p> <p>Grabación para comprobar las respuestas a un ejercicio (SB, p. 111, ej. 16)</p> <p>Conversación sobre compras por Internet y</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)</p> <p>Correo electrónico en el que se presenta una reclamación (SB, p. 112, ej. 18)</p> <p>Artículo sobre la relación entre los centros comerciales y la libertad de la mujer de la época victoriana (SB, p. 115, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre el diseño de la ropa de los personajes de <i>Frozen</i> (SB, p. 116, ej. 5)</p> <p>Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)</p> <p>Reportaje sobre dos sucesos (SB, p. 117, ej. 3-4)</p> <p>Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 118)</p> <p>Correo electrónico sobre una exhibición de un museo (SB, p. 136, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas (SB, p. 147)</p> <p>Artículo sobre las modas de los años ochenta (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Artículo sobre uniformes escolares caros (WB, p. 69, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el efecto del Photoshop en fotografías de personas (WB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre las compras por Internet (WB, p. 73, ej. 4)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Correo electrónico mediante el cual un cliente pide información (WB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre Candem Market (WB, p. 77, ej. 10)</p> <p>Correo electrónico donde se habla de una competición de moda (WB, p. 78, Written Comprehension)</p> <p>Correo electrónico para inscribirse en una competición de moda (WB, p. 78, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación en una tienda (WB, p. 79, ej. 4)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de entradas en un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p>												

Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, *Time to Network*)

Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, *Time to Network*)

Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)

Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)

Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (SB, p. 113, *Time to Network*)

Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (SB, p. 113, *Time to Network*)

Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)

Redacción de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, *Collaborative Project*)

Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, *Collaborative Project*)

Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (WB, p. 75, ej. 1)

Redacción de un correo electrónico para presentar una

	<p>reclamación (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Redacción de un anuncio para una competición (WB, p. 78, ej. 3)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)</p> <p>Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)</p> <p>Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)</p>												

	Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)											
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>Conversación en la que se comparan respuestas (SB, p. 101, ej. 7)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)</p> <p>Intercambiar opiniones con el compañero/a sobre temas para un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de entradas en un foro de Internet (SB, p. 103, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Vídeo sobre modas (SB, p. 105)</p> <p>Conversación en la que se da información sobre uno mismo (SB, p. 105, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Presentación de los resultados de una encuesta sobre moda (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Conversación sobre hábitos de compra (SB, p. 110, ej. 14)</p>											

<p>Vídeo en el que se compra a través de Internet (SB, p. 111)</p> <p>Conversación sobre compras por Internet y sugerencia de ideas para comprar un conjunto para una ocasión (SB, p. 111, ej. 17)</p> <p>Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (SB, p. 113, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (SB, p. 113, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Preguntas y respuestas sobre una entrada de Instagram (SB, p. 117, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo sobre <i>Silas Marner</i> (SB, p. 118)</p> <p>Vídeo sobre diferentes lugares para ir de tiendas (SB, p. 147)</p> <p>Redacción de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Presentación de un informe digital sobre el pasado (SB, p. 155, <i>Collaborative Project</i>)</p> <p>Rellenar un cuadro sobre un problema o defecto de un artículo de compra (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico para presentar una reclamación (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Redacción de un anuncio para una competición (WB, p. 78, ej. 3)</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Descripción de diferentes modas (SB, p. 102, ej. 11-12)</p> <p>Conversación en la que se opina sobre el estilo de vestir de otras épocas y se dice cuál es la preferida (SB, p. 102, ej. 13)</p> <p>Artículo sobre salud y moda (SB, pp. 102-103, ej. 15)</p> <p>Vídeo sobre prendas de ropa (SB, p. 103)</p> <p>Vídeo sobre modas (SB, p. 105)</p> <p>Conversación sobre modas (SB, p. 105, ej. 7-8)</p> <p>Póster de modas y tendencias del pasado (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Conversación sobre las modas representadas en un póster (SB, p. 106, ej. 10)</p> <p>Redacción de los resultados de una encuesta sobre modas (SB, p. 107, <i>Time to Network</i>)</p> <p>Artículo sobre el efecto terapéutico de las compras (SB, p. 110, ej. 11)</p> <p>Artículo sobre la relación entre los centros comerciales y la libertad</p>												

